

Mireya Samper

Endurvarp / Reflection

Listasafnið á Akureyri / Akureyri Art Museum

13. júní - 16. ágúst 2015 / June 13th - August 16th 2015

Þér og þínum er boðið á opnun sýningar Mireyu Samper, *Endurvarp*,
laugardaginn 13. júní kl. 15 og þiggja léttar veitingar.

You are kindly invited to attend the opening of Mireya Samper's exhibition; *Reflection*,
Saturday June 13th at 3 pm.

Ávörp flytja / Addresses from:

Hlynur Hallsson, safnstjóri Listasafnsins á Akureyri / Museum director

Mitsuko Shino, sendiherra Japans á Íslandi / Japan Ambassador in Iceland

Gjörningur kl. 15.30:

Tomoo Nagaii: ásláttur, Kana Nakamura: dans

Performance at 3.30 pm:

Tomoo Nagaii: percussions, Kana Nakamura: dance

Sýningin er opin þriðjudaga til sunnudaga kl. 10-17.

The exhibition is open Tuesdays to Sundays 10 am - 5 pm.

Leiðsögn um sýningarnar í Listasafninu / Ketilhúsinu er alla fimmtudaga kl. 12.15.

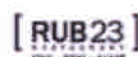
Ókeypis aðgangur.

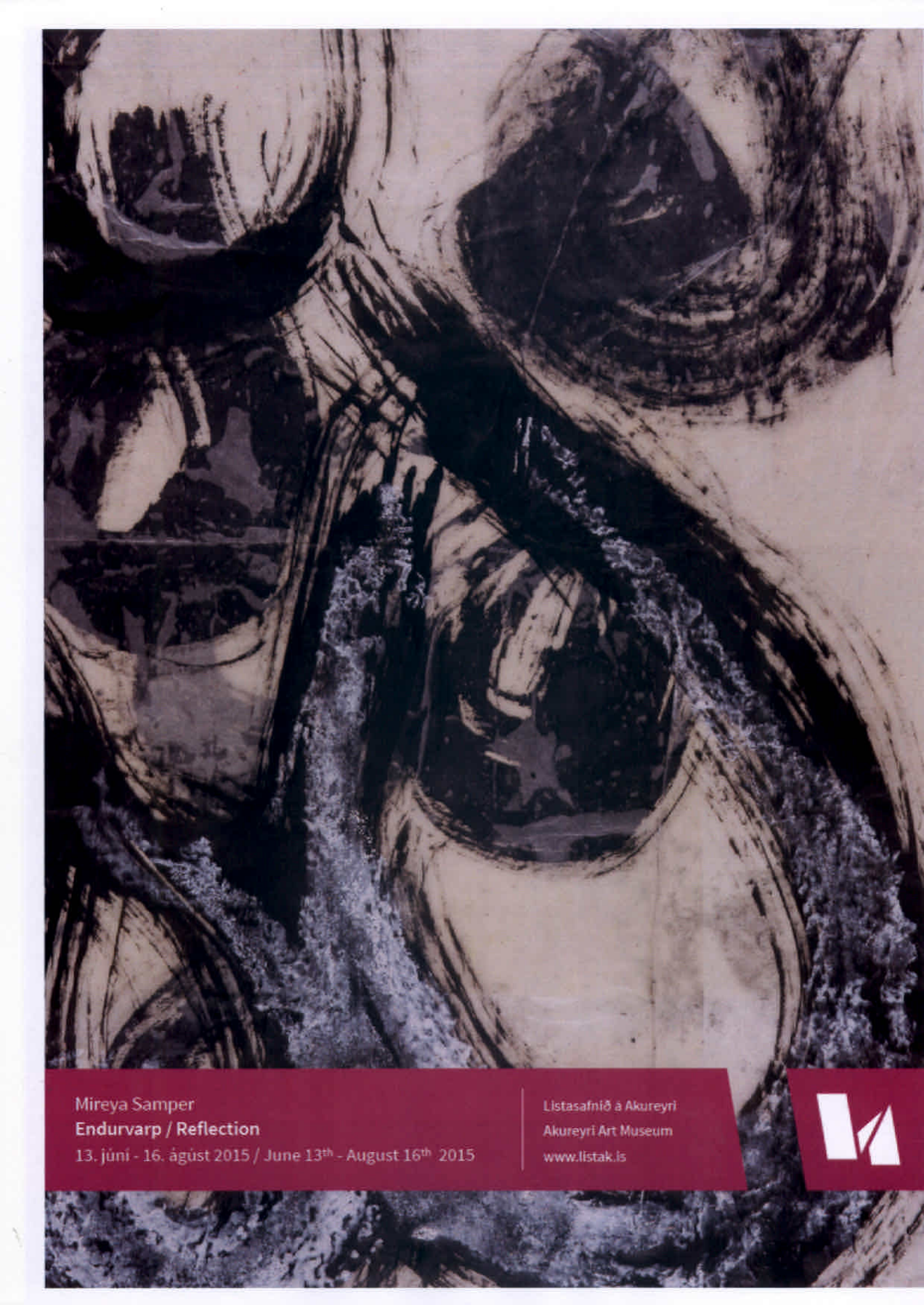
Sími / Tel: 461 2610
www.listak.is

Kaupvangsstræti 12
IS-600 Akureyri



LISTASAFNIÐ Á AKUREYRI
AKUREYRI ART MUSEUM





Mireya Samper
Endurvarp / Reflection

13. júní - 16. ágúst 2015 / June 13th - August 16th 2015

Listasafnið á Akureyri
Akureyri Art Museum
www.listak.is



Mireya Samper útskrifaðist frá Ecole d'Art de Luminy í Marseille í Frakklandi 1993 hún stundaði einnig nám við Myndlista- og handíðaskóla Íslands 1987-90 og Academia di Bologna á Ítalíu 1992.

Hún hefur haldið fjölda einkasýninga á Íslandi og erlendis auk þess að taka þátt í fjölmörgum samsýningum. Mireya er stofnandi, framkvæmdastjóri og listrænn stjórnandi alþjóðlegu listahátíðarinnar *Ferskir vindar*.

Sýningin *ENDURVARP* endurspeglar ferli og áhrif sem Mireya hefur unnið með og upplifað, bæði á Íslandi og í Japan, undanfarin misseri. Fjallað er um innri og ytri kosmós, óendanleikann, eilífðina, endurtekninguna og hringrásina – innri og ytri hringrás.

Á sýningunni er að finna innsetningu, tví- og þrívíð verk eftir Mireyu ásamt verkum eftir japönsku gestalistamennina Tomoo Nagaii sem samdi hljóðverk með innsetningunni, og vídeó verk eftir Higuma Haruo unnið uppúr samvinnu hans og Mireyu með sömu innsetningu. Innsetningin er einskonar „íhugunarrými“ – gestum sýningarinnar býðst að fara inn í rýmið, setjast eða leggjast og gefst þar tækifæri til íhugunar. Þá er einnig japanska gjörningalistakonan Kana Nakamura þátttakandi í sýningunni. Pappírsvörkin á sýningunni eru öll unnin á japanskan washi pappír og flest þeirra með tækni sem Mireya hefur þróað og gerir þau ljóshleypin sem kallar fram nýja eiginleika í pappírnum.

Mireya Samper graduated from Ecole d'Art de Luminy in Marseille, France in 1993. She also studied at The Icelandic College of Art and Crafts 1987-1990 and at Academia di Bologna in Italy 1992.

She has held many solo exhibitions in Iceland and abroad, as well as participated in a multitude of group exhibitions. Mireya is the founder, managing director and artistic director of the international art festival *Fresh Winds*.

The exhibition REFLECTION reflects the processes and influences, which Mireya has worked with and experienced recently, both in Iceland and Japan. The exhibition touches on the inner and outer cosmos, eternity, repetition and the circulation– inner and outer.

The exhibition features an installation, two and three-dimensional work by Mireya as well as works from Japanese artists Tomoo Nagaii, who composed a sound piece to go with the installation and a video piece from Higuma Haruo created from his and Mireya's collaboration on that same installation. The installation is some kind of "meditation space" Guests can enter the space, sit or lie down and are given a chance to meditate. The Japanese performance artist Kana Nakamura is also a participant in the exhibition. The paper pieces on display are all made on Japanese washi paper, the majority with a technique, developed by Mireya, which makes the artworks translucent, and brings out new characteristics in the paper.